



[Recensireilmondo](#)

I libri vanno letti

RECENSIREILMONDO

[Le News](#)

[Il Blog](#)

[RECENSIREILMONDO: CHI SONO](#)

[CONTATTI](#)

RECENSIREPOESIA. TOMMASO DI DIO -
VERSO LE STELLE GLACIALI

agosto 23, 2021

DITE LORO

IL VERO

CONDIVIDI

Etichette

Recensirepoesia



Recensione di Valentina

Murrocu

Tommaso Di Dio è poeta e critico letterario, oltre a essere membro del comitato scientifico del laboratorio di filosofia e cultura Mechrì. Ha scritto, tra gli altri libri, “Favole” (Transeuropa, 2009), “Tua e di tutti” (Lietocolle-Pordenonelegge, 2014), “Verso le stelle glaciali” (Interlinea, 2020) e “La favola delle pupille”

(Edizioni Volatili, 2020).

Il primo aspetto che
colpisce il lettore della
raccolta è, sicuramente,
l'operazione conoscitiva
compiuta dal poeta,
operazione che ha a che
fare con il tentativo di
classificazione del reale,
quasi si manifestasse,
perlomeno come
movimento interno al
soggetto che dice io, una
volontà di adesione alle
sue manifestazioni, al di là
della loro propria
dispersione «nell'universo
mondo»: «Siate pronti.
/Dite loro il vero»; «Fuori/il
mondo emerge/come
immaginazione, desiderio,
descrizione». Più che di
soggetto, occorre tuttavia
parlare di esplosione del
soggetto in una pluralità di
io, quando non di relazioni

tra soggetti, i quali a volte
sentenziano attingendo
come a una conoscenza di
altra natura («Perché
anch'io infine veda/e
senta/interamente questa
che sento e vedo»; «Sullo
schermo poi. /Qualcuno
che digita; qualcuno/che
dice io»; «Nessuno qui/si
toglie il cappotto;
hanno/freddo questi
umani»; «Saranno dispersi;
e racchiusi/in un segno
integro/muto»; «Sapremo
parlare. Riconoscerci.
Fuoriuscire»).

Il registro si mantiene
(quasi) sempre alto-tragico
e il lessico accoglie le
espressioni più disparate
(per indicarne alcune:
«catrame e cemento
umano», «le fondamenta
della vita», «la bugia della
mente»): entrambi questi

aspetti sono funzionali
all'operazione o
movimento (che è sempre
un movimento conoscitivo)
di cui sopra, nonostante o
proprio in virtù della
prosaicità di alcuni degli
avvenimenti di cui l'io fa
esperienza: «Bisogna stare
solì; scattare una
foto/mandarla a caso ai
gruppi su whatsapp/perché
le ombre parlino»; «Il
transessuale brasiliano/sta
finendo il proprio taglio/dal
parrucchiere cinese; e
ridono/nel rumore del
fon». Pertanto, il libro
risulta riuscito, sia per via
della tensione alla verità (o
alla menzogna) che
attraversa le sezioni della
raccolta, sia perché il
processo e il movimento
indicati al lettore, ancor
prima del percorso in
quattro itinerari che

sembra disegnare il libro,
sono momenti di
attraversamento, come da
una soglia: «L'uomo al
bar/voleva togliere/la
corona metallica con i
denti; mentre una
donna/precipitava/dentro
un non amore»; «Qualcosa
nelle vene ancora/da dove
non si sa ci riporta tutti/in
una preistoria senza spazio,
in un/dislocato
asma/sospeso, cieco
intangibile»; «Ma anche la
pioggia è parte del
processo/come gli echi, gli
archi neuronali».

Informazioni sul libro

Tommaso Di Dio - Verso le

stelle glaciali

160 pagine

Edizioni Interlinea 2020

Attualmente in commercio

Valentina Murrocu (1992) è laureata in Storia e Filosofia presso l'Università degli Studi di Siena. La sua raccolta poetica d'esordio, "La vita così com'è" (Marco

Saya Edizioni, 2018) è stata segnalata al 33° "Premio di poesia e prosa Lorenzo Montano", edizione 2019. Ha vinto la II edizione del "Premio Letterario Nazionale Gianmario Lucini" per l'inedito. Suoi testi inediti sono apparsi su Nuovi Argomenti, partage du sensible e Poesia del Nostro Tempo. Collabora con Poesia del Nostro Tempo e Recensireil mondo.